

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

p

7 *f*

12 *p* *mp* *mf*

18 *f* *mf*

25 1. *mf* 2.

31 Notas largas sin trinar, pueden ser armónicos *pp* *p* *f* *mf* *mp* *p* normal

38 *f* al Coda ⊕ D.C. al Coda metálico

⊕ Coda *f* metálico normal

50 *mf* *f* staccato metálico *p*

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

1 *p*

7 *f*

13 *p* *mp* *mf*

19 *f* *mf*

25 1. 2. *mf* *pp*

Notas largas sin trinar, pueden ser armónicos

32 *p* *f* *mf* *mp* *p*

normal

39 *f* *metálico* *D.C. al Coda*

⊕ Coda *metálico* *mp*

(tambora en instrumento agudo, grave)

50 *mf* *f* *metálico* *p*

staccato

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

p

7 *f*

13

18 *f* *mf*

25 1. *mf* 2.

30 Notas largas sin trinar, pueden ser armónicos *pp* *p* *f* normal

36 *mf* *mp* *p* *f*

41 al Coda \oplus metálico D.C. al Coda

\oplus Coda

45 metálico normal *mp*

51 *mf* *f* *p* metálico staccato

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

7

13

19

24

29

35

40

⊕ Coda

45

51

p

f

mf

f

mf

mf

pp

p

normal

f

mf

mp

p

f

al Coda ⊕ metálico D.C. al Coda

⊕ Coda

metálico normal

mp

staccato metálico

mf

f

p

Tiple 1

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

Dadd9 Bm11 Em7

p

6 Bambuco

D F#m7 Bm Bm7 Em7

f

12 A7 D 4 Em7 A7 D

20 Em Em7 Dsus2 D E Em7

f *mf*

26 A7 D Em7 A7 D

mf

31 G#dim G

mf *f* *f* *mf*

37 Em7 F#7 A7 F#m7

mp *p* *f*

42 Bm al Coda \oplus metálico

D.C. al Coda

Tiple 1

♩ Coda

45 metálico normal

G A7 F#m7 Bm7 B7

mp

51 Em7 A7 staccato metálico Dmaj7

mf f p

Tiple 2

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

Dadd9 Bm11 Em7

p

6 Bambuco

D F#m7 Bm Bm7 Em7

f

12 A7 D 4 Em7 A7 D

20 Em Em7 Dsus2 D E Em7

f *mf*

26 A7 D Em7 A7 D

mf *mf*

31 G

f *f* *mf*

37 Em7 F#7 A7 F#m7

mp *p* *f*

42 Bm al Coda ⊕ metálico D.C. al Coda

Tiple 2

♩ Coda

45 metálico normal
mp

51 Em7 A7 staccato metálico Dmaj7
mf f p

Guitarra

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

7 *p* D A/C# Bm Bm/A Em7/G

12 A7 D 4 Em7/G A7 D

20 Em Em7 Dsus2 Bm7 E 1. Em7/G *f* *mf*

26 2. A7 D Em7/G A7 D *mf* *mf*

31 *f* *f* G *mf*

37 Em7 F#7 A7/G F#m7 *mp* *p* *f*

42 Bm al Coda \oplus metálico D.C. al Coda

Guitarra

♩ Coda

45 metálico

normal G A7/G F#m7 Bm7 B7

mp

51 Em7 A7 staccato metálico Dmaj7

mf f p

Detailed description: The score is for guitar in the key of D major. It begins at measure 45 with a treble clef and a sharp sign. The first two measures are marked 'metálico' and contain eighth notes. Measure 45 starts with a dynamic of 'mp'. From measure 46 onwards, the music is primarily chordal. Measure 46 is marked 'normal' and contains a G chord. Measure 47 contains an A7/G chord. Measure 48 contains an F#m7 chord. Measure 49 contains Bm7 and B7 chords. Measure 50 contains Em7 and A7 chords, marked 'mf'. Measure 51 contains a staccato eighth-note pattern, marked 'f'. The final measure of the Coda (measure 51) contains a 'metálico' Dmaj7 chord, marked 'p'.

Bajo

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

1. *p*