

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

p

7 *f*

12 *p* *mp* *mf*

18 *f* *mf*

25 1. *mf* 2.

31 Notas largas sin trinar, pueden ser armónicos *pp* *p* *f* *mf* *mp* *p* normal

38 *f* al Coda ⊕ D.C. al Coda metálico

⊕ Coda *f* metálico normal

50 *mf* *f* staccato metálico *p*

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

1. *p*

7. *f*

13. *p* *mp* *mf*

19. *f* *mf*

25. 1. 2. *mf* *pp*

Notas largas sin trinar, pueden ser armónicos

32. *p* *f* *mf* *mp* *p*

normal

39. *f* *metálico* *D.C. al Coda*

⊕ Coda *metálico* (tambora en instrumento agudo, grave) *mp*

50. *mf* *f* *metálico* *p*

staccato

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

p

7

f

13

18

3

f

mf

25

1.

2.

mf

30

Notas largas sin trinar,
pueden ser armónicos

pp

p

normal

f

36

mf

mp

p

f

41

al Coda ⊕

metálico

D.C. al Coda

⊕ Coda

45

metálico

normal

mp

51

staccato

mf

f

p

metálico

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

7

13

19

24

29

35

40

⊕ Coda

45

51

p

f

mf

f

mf

pp

p

normal

f

mf

mp

p

f

al Coda ⊕

metálico

D.C. al Coda

metálico

normal

mp

staccato

metálico

mf

f

p

Tiple 1

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

Dadd9 Bm11 Em7

p

6 Bambuco

D F#m7 Bm Bm7 Em7

f

12 A7 D 4 Em7 A7 D

20 Em Em7 Dsus2 D E Em7

f *mf*

26 A7 D Em7 A7 D

mf

31 G#dim G

mf *f* *f* *mf*

37 Em7 F#7 A7 F#m7

mp *p* *f*

42 Bm al Coda ⊕ metálico

D.C. al Coda

Tiple 1

♩ Coda

45 metálico normal

G A7 F#m7 Bm7 B7

mp

51 Em7 A7 staccato metálico Dmaj7

mf *f* *p*

Tiple 2

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

Dadd9 Bm11 Em7

p

6 Bambuco

D F#m7 Bm Bm7 Em7

f

12 A7 D 4 Em7 A7 D

20 Em Em7 Dsus2 D E Em7

f *mf*

26 A7 D Em7 A7 D

mf *mf*

31 G

f *f* *mf*

37 Em7 F#7 A7 F#m7

mp *p* *f*

42 Bm al Coda ⊕ metálico D.C. al Coda

Tiple 2

♩ Coda

45 metálico normal
mp

51 Em7 A7 staccato metálico Dmaj7
mf f p

Guitarra

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

7 *p* D A/C# Bm Bm/A Em7/G *f*

12 A7 D 4 Em7/G A7 D *f*

20 Em Em7 Dsus2 Bm7 E 1. Em7/G *f* *mf*

26 2. A7 D Em7/G A7 D *mf* *mf*

31 *f* *f* G *mf*

37 Em7 F#7 A7/G F#m7 *mp* *p* *f*

42 Bm al Coda \oplus metálico D.C. al Coda

Guitarra

♩ Coda

45 metálico normal G A7/G F#m7 Bm7 B7
mp

51 Em7 A7 staccato metálico Dmaj7
mf f p

Detailed description: The score is for guitar in the key of D major. It begins at measure 45 with a treble clef and a sharp sign. The first two measures are marked 'metálico' and contain eighth notes. From measure 3, the guitar is in a 'normal' playing style. Measure 3 has a G chord with a *mp* dynamic. Measure 4 has an A7/G chord. Measure 5 has an F#m7 chord. Measure 6 has a Bm7 chord, and measure 7 has a B7 chord. Measure 51 starts with an Em7 chord (*mf*), followed by an A7 chord. The next three measures are marked 'staccato' and feature a series of eighth notes with a *f* dynamic. The final measure (52) has a Dmaj7 chord with a 'metálico' marking and a *p* dynamic.

Bajo

AROMA DEL CIELO

Bambuco

Yeison Bedoya A.

1. *p*

7 *f*

14

21 *f* *mf* 1.

27 *mf* *p* *mf* 2.

34 *f* *mf* *mp p* *f*

40 al Coda \oplus metálico D.C. al Coda

\oplus Coda 45 metálico normal *mp*

51 *mf* *f* staccato metálico *p*