

BELOA

(Bambuco)

*El título corresponde a la abreviatura y unión de dos de los apellidos de los dos compositores **BE**doya y **LO**Aiza. La obra busca evocar de alguna manera la sonoridad de Astor Piazzola en su obra Libertango.*

Para Estudiantina

Instrumentación. Bandola 1, 2 y 3, Tiple 1 y 2,
Guitarra 1 y 2, Bajo.

Duración: 3 Min

Obra ganadora de la 3ra convocatoria de
Estímulos al Talento Creativo Gobernación de
Antioquia ICPA 2014

YEISON BEDOYA ALVAREZ.
GIOVANNI ANDRES LOAIZA Q.
2014

Score

BELOA

Bambuco

Yeison Bedoya Álvarez
Giovanni A. Loaiza Quiroz

♩. = 90

Metálico

The score is for a Bambuco piece in 6/8 time, marked with a tempo of 90 beats per minute. It features eight instruments: Bandola 1, Bandola 2, Tiple 1, Tiple 2, Guitarra 1, Guitarra 2, Guitarra 3, and Bajo. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into two sections: *Metálico* and *Pastoso*. The *Metálico* section is marked with a dynamic of *p* and includes a *Brisa* section for the Tiple 2. The *Pastoso* section is also marked with *p*. The Tiple 2 part includes chord markings: Em, C7, B7, and Ddis. The Guitarra 1 part includes fingering numbers (1, 2, 3, 4) and strumming patterns (I, II, I). The score is written in a system of eight staves, with the instruments listed on the left side of each staff.

"Las Liras suenan a Colombia"

Proyecto Ganador de la 3ra Convocatoria de Estímulos Talento Creativo-Antioquia 2014.

Modalidad Música-Composición Liras

BELOA - 3

9

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl. 1

Tpl. 2

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Bj.

B7sus2 B7 B m7(b5)

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

BELOA - 5

17

Bnd. 1 *mp* *mf* 1.

Bnd. 2 *mp* *mf*

Tpl. 1 *mp* *mf*

Tpl. 2 *mp* *mf* Em Em C6+ ↑ ↓ T ↓ ↑ I

Gtr. 1 *mp* *mf* 8 2 0 0 2 3 1

Gtr. 2 *mp* *mf* 8 #e.

Gtr. 3 *mp* *mf* 8 #e.

Bj. *mp* *mf* #e.

BELOA - 6

21

Bnd. 1 *f* *mf* *Lento*

Bnd. 2 *f* *mf*

Tpl. 1 *f* *mf*

Tpl. 2 B7 C6+ *f* *mf*

Gtr. 1 *f* *mf*

Gtr. 2 *f* *mf*

Gtr. 3 *f* *mf*

Bj. *f* *mf*

2. *Lento*

BELOA - 7

♩ = 90

25 *rit.*

Bnd. 1 *f*

Bnd. 2 *f*

Tpl. 1 *p*

Tpl. 2 *f* B7 E E(add2b)

Gtr. 1 *f* IV

Gtr. 2 *f*

Gtr. 3 *f*

Bj. *f*

BELOA - 10

37

Bnd. 1

Bnd. 2

Tpl. 1

Tpl. 2

Gtr. 1

Gtr. 2

Gtr. 3

Bj.

f *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

E A#dim

1.

④ ③ ②

2 1 0

1 3 2

E

BELOA - 12

45

3.

Bnd. 1

f

mf

Bnd. 2

f

mf

Tpl. 1

F#m7

f

Tpl. 2

F#m7

C

f

mf

Gtr. 1

1 3 2

f

Gtr. 2

f

Gtr. 3

f

mf

Bj.

f

mf

BELOA -13

49

Bnd. 1

ff

Bnd. 2

ff

Tpl. 1

ff

Tpl. 2

ff
Emaj7

Gtr. 1

ff
Emaj7

Gtr. 2

ff
Emaj7

Gtr. 3

ff

Bj.

ff